



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БОРОДИНА
Имя	УЛЬЯНА
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Улдр



Блок I

Задача 1.

Ответ: 1-Б ; 2-В ; 3-Г ; 4-Д ; 5-А

Задача 2.

Ответ: экзистенциализм

Задача 3.

Ответ: пошляки

Задача 4.

Процессу в 2023 - 1, 2, 7, 10

Действительно случилось, но раньше - 5, 8

Вынесены - 3, 4, 6, 9

Задача 5.

Буква на фрагменте	Шли института	Х-ка	Пример
А	9	8	6
В	14	3 3 5	12
С	11	5 5 3	15



Задача 6.

1. Данная классификация называется формации (Формационный подход развития общества – Маркс, Энгельс)
2. 45132
3. Формации выделяются на основе базиса и надстройки конкретного общества. Базис определяет надстройку. В свою очередь, ^{от него} базис формирует производство ~~вещей~~ и производственные (производительные отношения и производственные (производительные вещи).

Блок II.

Социология

→ Основная идея социолога Евм. Чичуа состоит в том, что в современном мире человек становится всё более зависим от социального признания. В связи с развитием СМИ, постоянно трансформирующихся средой, стандарт поведения, внешности, моды и навязывающих определенные ценности, индивид начинает чаще задумываться о своей субъективной значимости: он начинает сравнивать себя с другими, становится зависим от субъективного общественного мнения. В силу необходимости в постоянном подлинном



денной собственной значимости, человек индивид
 никогда не имеет стандартного примера с «уз-
 кобавными, усложненными качествами».

В своей книге Ева Илизарова дискутирует
 с концепциями разных социологов. Так, Илизарова пишет,
 что социальная личность индивида в современном
 обществе больше не является результатом эконо-
 мического и социального статуса. В первую
 очередь с ней бы не согласился теоретик
 социализации. Так, немецкий социолог Макс
 Вебер выделял при кризисе социализации,
 определяющей социальную значимость индивида:
 престиж, собственность и досуг в жизни. Если
 приводить примеры более современных авторов,
 то можно упомянуть ряд кризисов современного
 капиталистического общества. Сюда можно отнести
 Э. Фромма («Человек одинокий») и Ж. Бодрийяра («Общество
 потребления»). Авторы пишут, что капитализм
 порождает противоборство денег во все виды социаль-
 ных отношений. Так, индивиды начинают оцени-
 вать собственную значимость и значимость
 окружающих в денежном отношении. В качестве
 эмпирического примера, подтверждающего релевант-
 ность подобных рассуждений можно привести роман
 Эрика Марии Ремарка «Вечная женственность», где
 главная героиня Мария Фрида, работающая ма-
 некерницей тихо и незаметно ощущает, что она
 продает своё тело, как товар. Фрида пишет
 Ева Илизарова о том, что социальная личность
 должна исходить от индивида самого, а не нахо-
 дить своё отражение в медиа. В фильме «Ремарк»
 главная героиня сама представляет миру себя как



никая, неуверенная в себе девушка. Однако как только она принимает свой рост, она приобретает больше значимости, становится более социально значимой. Такая возможность говорит о том, что социальная значимость индивида может быть встречена разными кризисными.

→ Ева Уингу в своей работе имеет расхождения, сходные ~~факт~~ с тем, что она имеет много друзей-социологов. Так например, она пишет о том, что в современном мире все процессы предусматривают, стандартизируют и рационализируют. О рационализации современного общества писали Зиммелс, Мертонский социолог считал, что все современное общество широко рационализируют и стандартизируют. Однако он бы не соглашался с тем, что люди в современном обществе более внимательны и склонны к разговору. По его мнению, позитивный поиск внешнего ведет к тому, что у человека вырабатывается благотворность, - предупредительность эмоций, человек начинает оценивать происходящее с помощью расхождений.

О ~~факт~~ стремлении к безопасности в современном обществе, о котором пишет Уингу, также писал Эмиль Гидденс (социологическая безопасность). По мнению автора, в современном мире люди стремятся эмоционально победить неопределенности, они ~~выбирают~~ окружают себя наиболее предусматриваемыми и надежными вещами, всеобъемлющей ретрагацией и рационализацией способностей эмоций.

Ева Уингу также рассуждает о внешнем медиа-образе на индивида в современном мире.





Получило много, на тему много ^{идеи} рассуждений ^{идеи} и другие теоремы. Например, приверженец традиционного институционализма Пьером Вейбом писал о некой "идеальной форме тела", одним из важнейших компонентов которой является заблуждающее сравнение, при этом имея в виду, что обуславливает неадекватную реакцию индивида на образ, транслируемые СМИ. Об этом феномене также рассуждала социолог Ева Мерц ("социальное конструирование половых различий"), отмечая, что в первую очередь трансформации в медиа ~~идеи~~ ^{идеи} правящим классом и представителям индивидов чувствовали себя не комфортно в силу невозможности соответствовать этим стандартам.

В первом фрагменте Ева Мерц затрагивает тему медиа-теоретических моделей, подкрепляя важность комментариев и коммуникаций значимость индивида². Социологи рассуждают о периферии Хоманса в своей теории социального обмена. По мнению социолога, любая социальная интеракция обусловлена стимулами. Похвалы, комментарии, благодарности работают для индивида как стимулы и способствуют его мотивации к совершению определенных действий. Рассуждая Ордано, по мнению Хоманса, постоянное стимулирование и использование стимулов ведет к тому, что они становятся менее значимыми, что в итоге состоит в расхождении при социологов.

Таким образом, ~~идеи~~ ^{идеи} Евы Мерц об изменении понятия социальной значимости,





возрастающей роли медиа ~~индустрии~~, менеджерами
всесторонней рационализации общественного обслуживания
отраслей и в самых разных экономических то-
рентах. Несмотря на это, в её работе есть непоже-
лие, которые не разделяются иными авторами,
однако это не мешает ни релевантности её идей.

